

1º ESO

INFORMACIÓN PARA 1º DE ESO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 20 de noviembre

2ª: 19 de febrero

3ª: 14 de mayo

Pruebas finales de curso: 5 a 18 de junio

B.-INFORMES DE SEGUIMIENTO

1ª: 18 octubre, 29 noviembre

2ª: 17 enero, 7 marzo

3ª: 4 abril, 23 mayo

Final: el 24 de junio

Entrevistas padres-profesores: 25 de junio de 9 a 10.30 h

C.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

D.-VACACIONES

Navidad: del 21 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 17 de abril al 27 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

E.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 14 de octubre, 4 de noviembre y 27 de febrero

CURSO 1º ESO 2024/25

Jefa de Estudios

Mª del Mar Heredero

Tutor	1º ESO A	Audrey Jiménez
Tutor	1º ESO B	Laura Rajoy
Tutor	1º ESO C	Xisca Amorós
Tutor	1º ESO D	Esperanza Albertí

Profesores/as asignaturas:

Geography & History Geografía e Historia	A, B, C, D	Pau Ruíz Cayetano Bonnin Esperanza Albertí Xisca Amorós
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C, D	Xisca Amorós Laura Rajoy Lilian López
Lengua Catalana y Literatura	A, B, C, D	Lilian López
Inglés	A, B, C, D	Ian Walsh Jessica Batista
Educación Física	A, B, C, D	Bernat Clar
Matemáticas	A, B, C, D	Analía Teran Emili Higuera
Biología y Geología	A, B, C, D	Emili Higuera Joan A. Más Miquel Miralles
Cultura Clásica	A, B, C, D	Xisca Amorós
Alemán	A, B, C, D	Esperanza Albertí
Francés	A, B, C, D	Audrey Jiménez
Música	A, B, C, D	Helena Vives

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1st ESO
Àrea o matèria :	Geography & History
Professor/a:	Pau Ruíz / Cayetano Bonnin

BASIC KNOWLEDGE

1st Term

UNIT 1: Els fonaments del planeta Terra. El relleu.

- 1.- Why is there life on Earth?
- 2.- What is the structure of the Earth?
- 3.- How are continents and oceans distributed?
- 4.- What shapes does the earth's crust have?
- 5.- How is the relief formed?
- 6.- How is the relief transformed?
- 7.- What are the main landforms? Map of Europe.
- 8.- How is the relief of Europe?

SA2: Every drop counts. the water

- 1.- Is Earth a water planet?
- 2.- How do oceans and seas work?
- 3.- How many oceans are there in the world?
- 4.- How do we know how rivers work?
- 6.- What are the main rivers of Europe?

SA3: Storm alert! Weather and climate

- 1.- Is weather the same as climate?
- 2.- Where do the weather phenomena take place?
- 3.- What elements determine the climate? (I)
- 4.- What elements determine the climate? (II)
- 5.- What do weather maps tell us?

2nd Term

SA4: Forests, sources of life. The landscapes

- 1.- What do we call a landscape?
- 2.- Why is the equatorial bioclimate so important?
- 3.- What diversity does the tropical bioclimate present?
- 4.- What is the cause of the aridity of the desert bioclimate?
- 5.- The Mediterranean bioclimate; a very humanized landscape?
- 6.- How does the sea influence the oceanic bioclimate?
- 7.- What are the great contrasts of the continental bioclimate?
- 8.- What are the bioclimates of the coldest regions?

SA5: Between mountains and wetlands. The physical environment of Spain.

- 2.- The coasts and rivers of Spain.
- 3.- Why are the climates of Spain so varied?
- 4.- The oceanic bioclimate landscape.
- 5.- The Mediterranean bioclimate landscape.
- 6.- The continental Mediterranean bioclimate landscape.
- 7.- The landscape of the mountain bioclimate.
- 8.- The subtropical bioclimate landscape.

3rd Term

SA6: A great cultural and technological evolution. Prehistory

- 1.- What changes did humans make us?
- 2.- A predatory and nomadic society.
- 3.- Did agriculture make humans productive and sedentary?
- 5.- The towns of the Metal Age.
- 6.- How was the technological evolution of Prehistory?
- 7.- Why did they paint on the walls of the caves?
- 8.- What do we know about Prehistory in the Iberian Peninsula?

SA7: The first forms of writing. Mesopotamia and Egypt.

- 1.- Mesopotamia and Egypt, two hydraulic civilizations?
- 2.- Why was writing invented?
- 3.- Mesopotamia: the first city-states.
- 4.- What was Mesopotamian art like?
- 5.- How were the lands of Egypt unified?
- 6.- What was Egyptian society like?
- 7.- Where did the gods live?
- 8.- Why did the Egyptians mummify the dead?
- 9.- What was the purpose of Egyptian art?

SA8: The beginning of democracy. Classical Greece.

- 1.- What united the inhabitants of Hellas?
- 2.- Were all the polices similar?
- 4.- What was Athenian democracy like?
- 6.- Why did Athens and Sparta fight?
- 7.- Did Alexander realize his dream of creating a Hellenistic empire?

SA9: An empire of cities. The Roman Empire

- 1.- Did Romulus and Remus found the city of Rome?
- 2.- How was the Republic of Rome organized?
- 3.- How was a great empire conquered?
- 5.- An empire of cities?
- 7.- Why did the Roman Empire fall?

MATERIAL

- Geography and History reference book for 1st ESO.
- Work with maps.
- Work on files and the teacher's file.
- Outlines and summaries.

ORGANIZATION OF THE SUBJECT

All the basic knowledge will start from a short explanation in class to place them and then apply the practice with different types of exercises, projects or activities evaluated in different ways: in small groups, in pairs or individually.

The subject is organized with two or three learning situations for evaluation that will put into practice all the knowledge seen. The assessment will consist of different assignments and graded activities in addition to a written test at the end of each assessment.

EVALUATION CRITERIA AND GRADE VALUES

The LOMLOE establishes work on specific skills that are associated with evaluation rulea. We have distributed the percentage over 100% and each ruleon has been assigned a weight in the grade, these will be evaluated numerous times throughout the course through activities and written tests.

Criteria	□ Basic knowledge	Value
Rule 1.1 Diagram	- Diagram	8%
Rule 1.2:	- Written test (argue about historical sources)	8%
Rule 2.1:	- Written or oral test (critical thinking in the face of social problems)	4%
Rule 2.2:	- Written test or assignments. Critical thinking facing current problems.	4%
Rule 2.3:	- Works. Use of specific terminology.	4%
Rule 2.4:	- Oral test or assignments. Argue respecting different approaches.	2%
Rule 3.1:	- Teamwork	4%
Rule 3.2:	- Written test (causes, consequences)	8%

Rule 3.3:	- Mapes fets a classe	8%
Rule 3.4:	- Timeline	4%
Rule 4.1:	- Written test (Landscapes and conquest of territories)	8%
Rule 4.2:	- Works. Sustainability and distribution of natural resources.	4%
Rule 4.3:	- Treballs. Sostenibilitat i repartiment de recursos naturals.	4%
Rule 5.1:	- Organization and social classes	4%
Rule 5.2:	- Politics (oligarchy, feudalism, democracy, ...)	4%
Rule 5.3:	- Written test or assignments. Show respect and criticism towards social inequalities.	2%
Rule 6.1:	- Written test. Birth of civilizations.	8%
Rule 6.2:	- Written test and assignments. Social inequalities (social classes, prominent role of women)	4%
Rule 6.3:	- Written test and assignments. Awareness of social differences.	2%
Rule 6.4:	- Written test. Argument in favor of gender equality.	2%
Rule 9.2:	- Written test and assignments. Interpret the main problems of the Current World.	4%

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1r ESO
Àrea o matèria :	Geografia e Historia
Professor/a:	Esperanza Albertí / Xisca Amorós

SABERS BÀSICS

1a avaluació

SA1: Els fonaments del planeta Terra. El relleu.

- 1.- Per què hi ha vida a la Terra?
- 2.- Com és l'estructura de la Terra?
- 3.- Com es distribueixen els continents i els oceans?
- 4.- Quines formes té l'escorça terrestre?
- 5.- Com es forma el relleu?
- 6.- Com es transforma el relleu?
- 7.- Quines són les formes principals del relleu terrestre? Mapa d'Europa.
- 8.- Com és el relleu d'Europa?

SA2: Cada gota compta. L'aigua.

- 1.- És la Terra un planeta d'aigua?
- 2.- Com funcionen els oceans i els mars?
- 3.- Quants oceans hi ha al món?
- 4.- De quina manera coneixem el funcionament dels rius?
- 6.- Quins són els rius principals d'Europa?

SA3: Alerta per temporal! Temps i clima.

- 1.- És el mateix el temps que el clima?
- 2.- On tenen lloc els fenòmens meteorològics?
- 3.- Quins elements determinen el clima? (I)
- 4.- Quins elements determinen el clima? (II)
- 5.- Què ens diuen els mapes del temps?

2a avaluació

SA4: Els boscos, fonts de vida. Els paisatges.

- 1.- De què en diem paisatge?
- 2.- Per què és tan important el bioclima equatorial?
- 3.- Quina diversitat presenta el bioclima tropical?
- 4.- Quina és la causa de l'aridesa del bioclima desèrtic?
- 5.- El bioclima mediterrani; un paisatge molt humanitzat?
- 6.- Com influeix el mar sobre el bioclima oceànic?
- 7.- Quins són els grans contrastos del bioclima continental?
- 8.- Quins són els bioclims de les regions més fredes?

SA5: Entre muntanyes i aiguamolls. El medi físic d'Espanya.

- 2.- Les costes i els rius d'Espanya.
- 3.- Per què són tan variats els climes d'Espanya?
- 4.- El paisatge de bioclima oceànic.
- 5.- El paisatge de bioclima mediterrani.
- 6.- El paisatge de bioclima mediterrani continental.
- 7.- El paisatge del bioclima de muntanya.
- 8.- El paisatge de bioclima subtropical.

3a avaluació

SA6: Una gran evolució cultural i tecnològica. La Prehistòria.

- 1.- Quins canvis ens van fer humans?
- 2.- Una societat depredadora i nòmada.
- 3.- L'agricultura va fer productor i sedentari a l'ésser humà?
- 5.- Els poblats de l'Edat dels Metalls.
- 6.- Com va ser l'evolució tecnològica de la Prehistòria?
- 7.- Per què pintaven a les parets de les coves?
- 8.- Què sabem de la Prehistòria a la Península Ibèrica?

SA7: Les primeres formes d'escriptura. Mesopotàmia i Egipte.

- 1.- Mesopotàmia i Egipte, dues civilitzacions hidràuliques?
- 2.- Per què es va inventar l'escriptura?
- 3.- Mesopotàmia: les primeres ciutats estat.
- 4.- Com era l'art mesopotàmic?
- 5.- Com es van unificar les terres d'Egipte?
- 6.- Com era la societat egípcia?
- 7.- On vivien els déus?
- 8.- Per què els egipcis momificaven els morts?
- 9.- Quina era la finalitat de l'art egipci?

SA8: L'inici de la democràcia. La Grècia clàssica.

- 1.- Què unia els habitants de l'Hèl·lade?
- 2.- Totes les polis eren semblants?
- 4.- Com era la democràcia atenesa?
- 6.- Per què es van enfrontar Atenes i Esparta?
- 7.- Va realitzar Alexandre el seu somni de crear un imperi hel·lenístic?

SA9: Un imperi de ciutats. L'imperi romà.

- 1.- Van fundar Ròmul i Rem la ciutat de Roma?
- 2.- Com es va organitzar la República de Roma?
- 3.- Com es va conquerir un gran imperi?
- 5.- Un imperi de ciutats?
- 7.- Per què va caure l'Imperi romà?

MATERIAL

- Llibre de consulta de Geografia i Història de 1er d'ESO.
- Treball amb mapes.
- Treball de fitxes i dossier del professor.
- Esquemes i resums.

ORGANITZACIÓ DE L' ASSIGNATURA

Tots els sabers bàsics partiran d'una breu explicació a classe per situar-los i així després aplicar la pràctica amb diferents tipus d'exercicis, projectes o activitats avaluades de manera diferent: en grups petits, en parelles o de manera individual.

L'assignatura s'organitza amb dues o tres situacions d'aprenentatge per avaluació que posarà en pràctica tots els sabers vistos. L'avaluació constarà de diferents treballs i activitats amb nota a més d'una prova escrita al final de cada avaluació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PESOS A LA NOTA

La LOMLOE estableix treballar sobre competències específiques que estan associades a criteris d'avaluació. Hem repartit el percentatge sobre 100% i cada criteri té assignat un pes a la nota, aquests seran avaluats nombroses vegades al llarg del curs mitjançant activitats i proves escrites.

Criteri	Saber bàsic	Pes
Criteri 1.1 Esquemes	- Esquemes	8%
Criteri 1.2:	- Prova escrita (argumentar sobre fonts històriques)	8%
Criteri 2.1:	- Prova escrita o oral (pensament crític davant problemes socials)	4%
Criteri 2.2:	- Prova escrita o treballs. Pensament crític davant problemes actuals.	4%
Criteri 2.3:	- Treballs. Ús de la terminologia específica.	4%
Criteri 2.4:	- Prova oral o treballs. Argumentar respectant plantejaments diferents.	2%
Criteri 3.1:	- Treball en equip	4%
Criteri 3.2:	- Prova escrita (causes, conseqüències)	8%
Criteri 3.3:	- Mapes fets a classe	8%

Criteri 3.4:	- Eix cronològic	4%
Criteri 4.1:	- Prova escrita (Paisatges i conquesta de territoris)	8%
Criteri 4.2:	- Treballs. Transformació i degradació del paisatge.	4%
Criteri 4.3:	- Treballs. Sostenibilitat i repartiment de recursos naturals.	4%
Criteri 5.1:	- Organització i classes socials	4%
Criteri 5.2:	- Política (oligarquia, feudalisme, democràcia, ...)	4%
Criteri 5.3:	- Prova escrita o treballs. Mostrar respecte i crítica cap a les desigualtats socials.	2%
Criteri 6.1:	- Prova escrita. Naixement de civilitzacions.	8%
Criteri 6.2:	- Prova escrita i treballs. Desigualtats socials (classes socials, destacant paper de les dones)	4%
Criteri 6.3:	- Prova escrita i treballs. Conscienciació de diferències socials.	2%
Criteri 6.4:	- Prova escrita. Argumentació en favor de la igualtat de gènere.	2%
Criteri 9.2:	- Prova escrita i treballs. Interpretar els principals problemes del Món Actual.	4%

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	1º ESO
Área o materia:	Geografía e Historia
Profesor/a:	Laura Rajoy / Lilian López / Xisca Amorós

SABERES BÁSICOS

1ª evaluación

- Modalidad narrativa. El género epistolar. El diario personal.
- Sinónimos y antónimos. El campo semántico y la familia léxica.
- Categorías gramaticales: el determinante y el pronombre, el sustantivo y el adjetivo.
- La oración simple: sintagma nominal y sintagma verbal. Sujeto y predicado.
- La acentuación. Diptongos, triptongos e hiatos. Signos de puntuación: el punto y la coma.
- Introducción a la literatura: El género narrativo.

SA1: Binomio fantástico

SA2: Nata y Chocolate

2ª evaluación

- Modalidad instructiva: textos normativos e instructivos.
- Palabras polisémicas, monosémicas. Paronimia y homonimia.
- Categorías gramaticales: el verbo, la interjección y el adverbio.
- La oración simple: Sintagma preposicional, adverbial, adjetival.
- Ortografía: la b y la v; la c, la q, la k; la y y la ll; la h, la g y la j.
- El género teatral: la representación.

SA3: Héroes y Heroínas: Instrucciones para ser un Héroe.

SA4: Pizarra policial de *Los crímenes del Rey Blanco*

3ª evaluación

- Modalidad expositiva.
- Texto periodístico: La noticia
- Siglas y acrónimos. Palabras comodín. La denotación y connotación.
- La oración simple: Repaso.
- El género poético: el lenguaje literario y el análisis métrico.

SA5: Dale al verso

SA6: El medallón perdido

MATERIAL

- Libros de texto: *Situaciones 1*, Vicens Vives. Cuaderno de aprendizaje y Libro de consulta.
- Libros de lectura: *Nata y Chocolate*, Erik Vogler y *Los Crímenes del Rey Blanco*, *El medallón perdido*.

ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Todos los saberes básicos partirán de una breve presentación en clase que les dará la enclave teórica, para luego, aplicar la práctica con diferentes tipos de ejercicios, proyectos o actividades evaluadas de distinta forma: en pequeños grupos, en parejas o de manera individual; con actividades de expresión escrita o de expresión oral y/o preguntas de respuesta larga y corta.

La asignatura se organiza con dos situaciones de aprendizaje por evaluación que pondrá en práctica todos los saberes vistos. La evaluación constará de distintos trabajos y actividades con nota además de una prueba escrita al final de cada evaluación.

FECHAS PRUEBAS

	PARCIAL	FINAL
1ª EV	25 Septiembre (CL y CO)	14-20 Noviembre
2ª EV	13 Enero	13-19 Febrero
3ª EV	31 Marzo	8-14 Mayo
EV FINAL	9-18 Junio	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PESOS EN LA NOTA

La LOMLOE establece trabajar sobre unas competencias específicas que están asociadas a criterios de evaluación. Hemos repartido el porcentaje sobre 100% y cada criterio tiene asignado un peso en la nota, estos serán evaluados numerosas veces a lo largo del curso mediante actividades y pruebas escritas.

Criterio	Saber básico	Peso
Criterio 2.1 y 2.2: Comprensión oral	- Componentes del hecho comunicativo. - Interacción oral y escrita. - Secuencias textuales básicas. - Géneros discursivos. - Interacción oral y escrita de carácter informal. - Comprensión oral. - Comprensión lectora.	10%
Criterio 3.1: Producción de textos orales.	- Exposiciones orales. - Secuencias textuales. - Géneros discursivos. - Producción escrita. - Interacción oral y escrita. - Uso coherente de formas verbales.	5%
Criterio 3.2: Producción de textos orales.	- Interacciones orales en clase o trabajos en grupo.	5%

Criterio 4.1: Comprensión lectora.	- Componentes del hecho comunicativo. - Secuencias textuales básicas. - Comprensión lectora.	15%
Criterio 5.1: Realización de esquemas.	- Producción escrita. - Uso coherente de formas verbales. - Corrección y revisión ortográfica. - Los signos de puntuación básicos.	10%
Criterio 5.2: procedimientos básicos de la lengua.		10%
Criterio 6.1 y 6.2: Localizar, seleccionar y contrastar información. Realizar trabajos de investigación.	- Consultar fuentes fiables para trabajos de investigación.	4%
Criterio 7.2: Compartir la experiencia lectora.	- Toma de conciencia de la identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora. - Creación de textos. - Relación entre elementos del género literario y el sentido de la obra. - Lectura expresiva y dramatización de los textos.	5%
Criterio 8.1 y 8.3: Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo. Explicando y argumentando la interpretación de las obras.	- Toma de conciencia de la identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora. - Creación de textos.	10%
Criterio 9.1 y 9.2: Conocimiento de la lengua y su estructura.	- Conceptos gramaticales y morfosintácticos.	20%
Criterio 10.1 y 10.2: Resolución dialogada y respetuosa de conflictos.	- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.	6%

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1r ESO
Àrea o matèria :	Llengua Catalana i Literatura
Professor/a:	Lilian López

1. CONTINGUTS (SABERS BÀSICS)

Primera avaluació

Bloc 1

1. El text descriptiu.

2. L'adjectiu.

Tasca avaluable: text descriptiu escrit, individual.

Bloc 2

3. La vocal neutra àtona.

4. La O i U àtones.

Tasca avaluable: dictat.

Bloc 3

5. El teatre i la narrativa popular.

Projecte final: teatre de titelles.

Bloc4

6. El nom.

7. El verb.

Tasca avaluable: prova escrita.

Bloc 5

8. LLIBRE DE LECTURA: TALLER DE FANTASIA. SUPERTOT.

Tasca avaluable: dossier amb preguntes.

Segona avaluació

Bloc 6

9. Els determinants.

10. Els adverbis.

Bloc 7

11. L'apòstrof.

Tasca avaluable: dictat.

Bloc 8

12. La síl·laba. Els diftongs i els hiats. L'accentuació i la dièresi.

Tasca avaluable: prova escrita.

Bloc 9

13. La poesia.

Tasca avaluable: elaboración d'un poema.

Bloc 10

14. LLIBRE DE LECTURA: *ELS PERSEGUIDORS DE PARAULES*.

Tasca avaluable: dossier amb preguntes/prova escrita o oral.

Tercera avaluació

Bloc 11

15. Les llengües del món. Les llengües romàniques.

16. Els dialectes de la llengua catalana.

Tasca avaluable: cartell de llengües i prova escrita.

Bloc 12

17. Els registres.

18. El lèxic: polisèmia, homonímia, sinonímia i antonímia, geosinonímia.

Bloc 13

19. La publicitat.

Tasca avaluable: anunci publicitari.

Bloc 14

20. LLIBRE DE LECTURA: ELECCIÓ LLIURE.

Tasca avaluable: redacció d'un text relacionat amb el llibre.

II. MATERIAL

- Llibres de text: *Situacions 1*, Vicenç Vives. Llibre de Consulta i Quadern d'Aprenentatge.
- Llibres de lectura: *Supertot*, *Els perseguidors de paraules*.

III. ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Anirem treballant cada saber bàsic (o "tema") a partir de tasques concretes que s'agruparan en **blocs**. N'hi haurà en grup i individuals; orals i escrites. Pel que fa als tipus de textos, normalment partirem de textos d'exemple dels quals en farem comprensions escrites i orals. Després, n'extraurem les característiques bàsiques i, finalment, en farem una producció. Quant als temes d'ortografia, sempre procurarem explicar les regles i després fer-ne exercicis pràctics. Finalment, en farem un dictat comentat. Els aspectes gramaticals, els treballarem a partir d'exercicis pràctics. Les qüestions de llengües i societat es treballaran a partir d'explicacions teòriques i de posades en comú de recerca d'informació. No es faran exàmens parcials, perquè s'aniran fent diferents tasques que seran qualificades durant l'avaluació. Ara bé, sí que hi haurà un examen al final de cada avaluació en què hi apareixeran tots els temes treballats.

Com bé sabeu, segons la LOMLOE, cada assignatura té unes competències específiques, que van associades a uns criteris d'avaluació. Cadascun d'aquests criteris té un valor específic dins la nota final de la matèria. A continuació, us facilitam la taula amb la informació de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura de 1r ESO. La redacció de les competències bàsiques i els criteris d'avaluació està molt simplificada perquè la puguem entendre tots:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	PERCENTATGE	SABERS BÀSICS
CE 1: Descriure, valorar la diversitat lingüística de l'entorn.	1.1. Reconèixer les llengües de l'entorn. 1.2. Identificar prejudicis lingüístics	5 % 1 %	- Les famílies lingüístiques i les llengües del món. - Les llengües de l'entorn: origen, distribució geogràfica i nocions bàsiques. - Coneixement del domini lingüístic i de la unitat de la llengua catalana.
CE 2: Comprendre i interpretar textos orals	2.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant dels textos orals senzills	5 %	- Seqüències textuais bàsiques, amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa. - Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu. - Interacció oral i escrita de caràcter informal. - Comprensió oral. - Producció oral formal.
	2.2. Valorar la forma i contingut dels textos orals Senzills	5 %	
CE 3: Produir textos orals	3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles	5 %	
	3.2. Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip	5 %	
CE 4: Comprendre, interpretar i valorar textos escrits	4.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant de textos escrits senzills	5 %	- Seqüències textuais bàsiques, amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. - Comprensió lectora. - Producció escrita. - Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics (dixi, adequació al registre, mecanismes de cohesió, coherència de les formes verbals, correcció, signes de puntuació.
	4.2. Valorar la forma i contingut de textos escrits senzills	5 %	
CE 5: Produir textos escrits	5.1. Planificar la redacció de textos escrits	5 %	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	PERCENTATGE	SABERS BÀSICS
	5.2. Incorporar procediments bàsics per tal d'enriquir els textos escrits	5 %	
CE 6: Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts	6.1. Localitzar, contrastar informació, organitzar-la i reelaborar-la	5 %	- Alfabetització mediàtica i informacional: recerca i selecció de la informació, anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis. Ús de plataformes virtuals per als treballs escolars.
	6.2. Elaborar treballs de recerca	5 %	
	6.3. Adoptar hàbits d'ús saludables de les noves tecnologies digitals	2 %	
CE 7: Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer	7.1. Triar i llegir textos a partir de preseleccions	5 %	- Criteris i estratègies per a la selecció d'obres variades de manera orientada a partir de l'exploració de la biblioteca. - Presa de consciència dels propis gustos. - Expressió de l'experiència lectora amb suport d'exemples i fent servir un metallenguatge específic. - Estratègies per a la recomanació de lectures en suports variats o bé oralment entre iguals.
	7.2. Compartir l'experiència de la lectura	5 %	
CE 8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris	8.1. Explicar i argumentar la interpretació d'obres llegides	5 %	- Lectura d'obres i fragments rellevants de literatura juvenil contemporània i universal. - Incorporació progressiva d'un metallenguatge específic. - Anàlisi bàsica dels elements constitutius del gènere literari. - Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos o altres manifestacions artístiques. - Lectura expressiva o dramatització. - Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models Donats.
	8.2. Establir de manera guiada vincles argumentals entre els textos llegits i altres textos escrits	5 %	
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària	5 %	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	PERCENTATGE	SABERS BÀSICS
CE 9: Coneixement sobre l'estructura de la llengua	9.1. Revisar els textos propis de manera autònoma a partir de la reflexió metalingüística	5 %	- Diferència entre llengua oral i escrita. - El so i el sistema d'escriptura. - La forma i el significat de les paraules. - Distinció entre categories gramaticals. - Ordre de les paraules i concordança. - Procediments d'adquisició i formació de paraules. Connotació i denotació. - Ús de diccionaris i manuals de gramàtica.
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions de l'emissor	5 %	
	9.3. Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua usant el metallenguatge específic	5 %	
CE 10: Convivència democràtica, resolució de conflictes, igualtat entre persones, llenguatge democràtic.	10.1. Bandejar usos discriminatoris de la llengua	1 %	- Interacció oral i escrita de caràcter informal; prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes. - Comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució de conflictes i recerca de consensos	1 %	

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1st ESO
Àrea o matèria :	English
Professor/a:	Ian Walsh / Jessica Batista

SABERS BÀSICS
A: Comunicación
B: Plurilingüismo
C: Interculturalidad

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	13
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	13

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	14
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	20
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	20
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	2,5

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2,5
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	2,5
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	2,5
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er ESO
Àrea o matèria :	Educació Física
Professor/a:	Bernat Clar

SABERS BÀSICS
A. Vida activa i saludable
B. Organització i gestió de l'activitat física
C. Resolució de problemes en situacions motrius
D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius
E. Manifestacions de la cultura motriu
F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, seleccionant i incorporant intencionalment activitats físiques i esportives en les rutines diàries, a partir d'una anàlisi crítica dels models corporals i del rebuig de les pràctiques que manquin de base científica, per tal de fer un ús saludable i autònom del seu	1.1 Establir i organitzar seqüències senzilles d'activitat física orientada al concepte integral de salut i a l'estil de vida actiu, a partir d'una valoració del nivell inicial i respectant la pròpia realitat i identitat corporal.	10%
	1.2. Començar a incorporar amb progressiva autonomia processos d'activació corporal, dosificació de l'esforç, alimentació saludable, educació postural, relaxació i higiene durant la pràctica d'activitats motrius, interioritzant les rutines pròpies d'una pràctica motriu saludable i responsable.	7%
	1.3. Adoptar de manera responsable i amb progressiva autonomia mesures generals per a la prevenció de lesions abans, durant i després de la pràctica d'activitat física, aprenent a reconèixer situacions de risc per tal d'actuar preventivament.	12%

temps lliure i així millorar la seva qualitat de vida.	1.4 Actuar d'acord amb els protocols d'intervenció davant accidents derivats de la pràctica d'activitat física, aplicant mesures bàsiques de primers auxilis	5%
	1.6 Explorar diferents recursos i aplicacions digitals reconeixent el seu potencial, així com els riscos per al seu ús en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.	5%
2. Adaptar, amb progressiva autonomia en la seva execució, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions amb dificultat variable, per resoldre situacions de caràcter motor vinculades amb diferents activitats físiques funcionals, esportives, expressives i recreatives, i per consolidar actituds de superació, creixement i resiliència en enfrontar-se a desafiaments físics.	2.1. Desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, establint mecanismes per reconduir els processos de treball, incloent estratègies d'autoavaluació i coavaluació tant del procés com del resultat.	8%
	2.2. Interpretar i actuar correctament en contextos motrius variats, aplicant principis bàsics de presa de decisió en situacions lúdiques, jocs modificats i activitats esportives a partir de l'anticipació, adequant-se a les demandes motrius, a l'actuació del company i de l'oponent (si n'hi hagués) i a la lògica interna en contextos reals o simulats d'actuació, reflexionant sobre les solucions i els resultats obtinguts.	10%
	2.3. Evidenciar control i domini corporal en emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera eficient i creativa, fent front a les demandes de resolució de problemes en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial amb progressiva autonomia.	6%
3. Compartir espais de pràctica físicoesportiva amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat, prioritzant el respecte entre participants i a les regles sobre els resultats, adoptant una actitud crítica davant comportaments antiesportius o contraris a la convivència i desenvolupant processos d'autoregulació emocional que canalitzin el fracàs i l'èxit en aquestes situacions, per contribuir amb progressiva autonomia a l'enteniment social i al compromís ètic en els	3.1.. Practicar una gran varietat d'activitats motrius, valorant les implicacions ètiques de les actituds antiesportives, evitant la competitivitat desmesurada i actuant amb esportivitat en assumir els rols de públic, participant o altres.	10%
	3.2.. Cooperar o col·laborar en la pràctica de diferents produccions motrius per tal d'aconseguir l'assoliment individual i grupal, participant en la presa de decisions i assumint diferents rols assignats i responsabilitats.	9%
	3.3.. Fer ús amb progressiva autonomia d'habilitats socials, diàleg en la resolució de conflictes i respecte davant la diversitat, ja sigui de gènere, afectivosexual, d'origen nacional, cultural, socioeconòmic o de competència motriu, mostrant una actitud crítica i un compromís actiu enfront dels estereotips, les actuacions discriminatòries i qualsevol mena de violència, fent respectar el propi cos i el dels altres	12%

diferents espais en els quals es participa.		
4. Practicar, analitzar i valorar diferents manifestacions de la cultura motriu aprofitant les possibilitats i recursos expressius que ofereixen el cos i el moviment i aprofundint en les conseqüències de l'esport com a fenomen social, analitzant críticament les seves manifestacions des de la perspectiva de gènere i des dels interessos econòmics i polítics que ho envolten, per tal d'aconseguir una visió més realista, contextualitzada i justa de la motricitat en el marc de les societats actuals.	4.3 Participar activament en la creació i representació de composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical, utilitzant intencionadament i amb progressiva autonomia el cos com a eina d'expressió i comunicació a través de diverses tècniques expressives	6%

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er ESO
Àrea o matèria :	Matemàtiques
Professor/a:	Analía Terán / Emili Higuera

SABERS BÀSICS
Sentit numèric: -Nombres naturals: operacions i operacions combinades -Potències i arrels: operacions i arrel quadrada -Divisibilitat: nombres primers, mcm, mcd, descomposició -Nombres enters: operacions i operacions combinades -Nombres decimals: relació amb les fraccions -Fraccions: significat,, fraccions equivalents, operacions i operacions combinades
Sentit algebraic i pensament computacional: -Proporcionalitat: directa i inversa, percentatges -Llenguatge algebraic: equacions de primer grau
Sentit de la mesura i espacial: -Rectes: angles i mesures, relacions angulars -Figures geomètriques: simetries, figures planes, teorema de Pitagores, cossos geomètrics -Àrees i perímetres -Sistema mètric decimal
Sentit estocàstic: -Estadística: procés de creació, taules de freqüències, paràmetrs estadístics i gràfiques
Sentit socioafectiu: -Gestió emocional: autoconsciència i regulació. -Curiositat, iniciativa i resiliència en l'aprenentatge de les matemàtiques -Canvis d'estratègia i transformar l'error en oportunitat d'aprenentatge -Treball en equip -Inclusió, respecte i diversitat

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Interpretar, modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i propis de les matemàtiques, aplicant diferents estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta i obtenir possibles solucions.	1.1. Interpretar problemes matemàtics organitzant les dades, establint les relacions entre elles i comprenent les preguntes formulades 1.2. Aplicar eines i estratègies apropiades que contribueixin a la resolució de problemes. 1.3. Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements i utilitzant les eines tecnològiques necessàries.	24
2. Analitzar les solucions d'un problema usant diferents tècniques i eines, avaluant les respostes obtingudes, per verificar la seva validesa i idoneïtat des d'un punt de vista matemàtic i la seva repercussió global.	2.1. Comprovar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema. 2.2. Comprovar la validesa de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat, avaluant el seu abast i repercussió des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable, etc.).	14
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre els diferents elements matemàtics interconnectant conceptes i procediments per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat.	5.1 Reconèixer les relacions entre els coneixements i experiències matemàtiques, formant un tot coherent. 5.2 Realitzar connexions entre diferents processos matemàtics aplicant coneixements i experiències prèvies.	6
6. Identificar les matemàtiques implicades en altres matèries i en situacions reals, susceptibles de ser tractades en termes matemàtics, interrelacionant conceptes i procediments per aplicar-los en situacions diverses.	6.1 Reconèixer situacions susceptibles de ser formulades i resoltes mitjançant eines i estratègies matemàtiques, establint connexions entre el món real i les matemàtiques i usant els processos inherents a la recerca: inferir, mesurar, comunicar, classificar i fer prediccions. 6.2 Identificar connexions coherents entre les matemàtiques i altres matèries resolent problemes contextualitzats. 6.3 Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat i la seva contribució a la superació dels reptes que demanda la societat actual.	9

7.Representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics usant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics.	7.1. Representar conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics de maneres diferents i amb diferents eines, incloses les digitals, visualitzant idees, estructurant processos matemàtics i valorant la seva utilitat per compartir informació. 7.2. Elaborar representacions matemàtiques que ajudin en la cerca d'estratègies de resolució d'una situació problematitzada. 7.3. Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat contribuint a superar els reptes que demanda la societat actual.	9
8.Comunicar de manera individual i col·lectiva conceptes, procediments i arguments matemàtics usant llenguatge oral, escrit o gràfic, utilitzant la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i coherència a les idees matemàtiques.	8.1. Comunicar informació utilitzant el llenguatge matemàtic apropiat, oralment i per escrit, per descriure, explicar i justificar raonaments, procediments i conclusions. 8.2. Reconèixer i emprar el llenguatge matemàtic present en la vida quotidiana comunicant-lo amb precisió i rigor.	14
9.Desenvolupar destreses personals, identificant i gestionant emocions, posant en pràctica estratègies d'acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança en la consecució d'objectius i el gaudi en l'aprenentatge de les matemàtiques.	9.1. Gestionar les emocions pròpies, desenvolupar l'autoconcepte matemàtic com a eina generant expectatives positives davant nous reptes. 9.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant, acceptant la crítica raonada en fer front a les diferents situacions d'aprenentatge de les matemàtiques.	12
10.Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions i experiències dels altres, participant activa i reflexivament en projectes en equips heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i grupal, i crear relacions saludables.	10.1. Col·laborar activament i construir relacions treballant en les matemàtiques en equips heterogenis, respectant diferents opinions, comunicant-se de manera efectiva, pensant de manera crítica i creativa i realitzant judicis informats. 10.2. Participar en el repartiment de tasques que hagin de desenvolupar-se en equip, aportant valor, afavorint la inclusió, l'escolta activa, assumint el rol assignat i responsabilitzant-se de la pròpia contribució a l'equip.	12

Les competències 3 i 4 no es treballen a aquest curs, es desenvoluparan als propers cursos fins a quedar plenament desenvolupades al 3er curs de ESO.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er ESO
Àrea o matèria :	Biologia i Geologia
Professor/a:	Emili Higuera, Miquel Miralles, Joan Andreu Mas.

SABERS BÀSICS

A. Projecte científic

- Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.
- Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).
- Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.
- La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.
- Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.
- Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals.
- Mètodes d'anàlisi de resultats. Diferenciació entre correlació i causalitat.
- La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.

B. Geologia

- Conceptes de roca i mineral: característiques i propietats.
- Roques i minerals rellevants o de l'entorn: identificació.
- Usos dels minerals i les roques: la seva utilització en la fabricació de materials i objectes quotidians.

C. La cèl·lula

- La cèl·lula procariota, la cèl·lula eucariota animal i la cèl·lula eucariota vegetal i les seves parts.
- Observació i comparació de mostres microscòpiques.

D. Éssers vius

- Els éssers vius: diferenciació i classificació en els principals regnes.
- Els principals grups taxonòmics: observació d'espècies de l'entorn i classificació a partir de les característiques distintives.
- Les espècies de l'entorn: estratègies d'identificació (guies, claus dicotòmiques, eines digitals, visu...).
- Els animals com a éssers que senten: semblances i diferències amb els éssers vius que no senten.

E. Ecologia i sostenibilitat

- Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions

intraespecífiques i interespecífiques.

— La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible.

— Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra.

— Les causes del canvi climàtic i les seves conseqüències sobre els ecosistemes.

F. Cos humà

— Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella.

Competències Específiques	Criteris d'avaluació	Percentatge
1.- Interpretar i transmetre informació i dades científiques, argumentant sobre ells i utilitzant diferents formats, per analitzar conceptes i processos de les ciències biològiques i geològiques	1.1. Analitzar conceptes i processos biològics i geològics interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades.	10
	1.2. Facilitar la comprensió i anàlisi d'informació sobre processos biològics i geològics o treballs científics transmetent-la de manera clara i utilitzant la terminologia i el format adequats (models, gràfics, taules, vídeos, informes, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, continguts digitals...).	8
	1.3. Analitzar i explicar fenòmens biològics i geològics representant-los mitjançant models i diagrames, utilitzant, quan sigui necessari, els passos del disseny d'enginyeria (identificació del problema, exploració, disseny, creació, avaluació i millora).	6
2.- Identificar, localitzar i seleccionar informació, contrastant la seva veracitat, organitzant-la i avaluant-la críticament per resoldre preguntes relacionades amb les ciències biològiques i geològiques.	2.1. Resoldre qüestions sobre biologia i geologia localitzant, seleccionant i organitzant informació de distintes fonts i citant-les correctament.	15
	2.2. Reconèixer la informació sobre temes biològics i geològics amb base científica, distingint-la de pseudociències, faules, teories conspiratòries i creences infundades, i mantenint-ne una actitud escèptica.	3
	2.3. Valorar la contribució de la ciència a la societat i la labor de les persones dedicades a ella amb independència de la seva ètnia, sexe o cultura, destacant i reconeixent el paper de les dones científiques i entenent la investigació com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució.	3
3.-Planificar i desenvolupar projectes de recerca, seguint els passos de les metodologies	3.1. Plantejar preguntes i hipòtesis i intentar realitzar prediccions sobre fenòmens biològics o geològics que puguin ser respostes o contrastades utilitzant mètodes científics.	3

científiques i cooperant quan sigui necessari, per indagar en aspectes relacionats amb les ciències geològiques i biològiques	3.2. Dissenyar l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics i geològics de manera que permetin respondre a preguntes concretes i contrastar una hipòtesi plantejada.	5
	3.3. Realitzar experiments i prendre dades quantitatives o qualitatives sobre fenòmens biològics i geològics utilitzant els instruments, eines o tècniques adequades amb correcció.	3
	3.4. Interpretar els resultats obtinguts en un projecte de recerca utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnològiques.	3
	3.5. Cooperar dins d'un projecte científic assumint responsablement una funció concreta, utilitzant espais virtuals quan sigui necessari, respectant la diversitat i la igualtat de gènere, i afavorint la inclusió.	3
4.- Utilitzar el raonament i el pensament computacional, analitzant críticament les respostes i solucions i reformulant el procediment, si fos necessari, per resoldre problemes o donar explicació a processos de la vida quotidiana relacionats amb la biologia i la geologia.	4.1. Resoldre problemes o donar explicació a processos biològics o geològics utilitzant coneixements, dades i informació proporcionats pel docent, el raonament lògic, el pensament computacional o recursos digitals.	10
	4.2. Analitzar críticament la solució a un problema sobre fenòmens biològics i geològics.	8
5. Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i de la Terra, per promoure i adoptar hàbits que evitin o minimitzin els impactes mediambientals negatius, siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva.	5.1. Relacionar amb fonaments científics la preservació de la biodiversitat, la conservació del medi ambient, la protecció dels éssers vius de l'entorn, el desenvolupament sostenible i la qualitat de vida.	4
	5.2. Proposar i adoptar hàbits sostenibles analitzant d'una manera crítica les activitats pròpies i alienes a partir dels propis raonaments, dels coneixements adquirits i de la informació disponible.	4
	5.3. Proposar i adoptar hàbits saludables, analitzant els accions pròpies i alienes amb actitud crítica i a partir de fonaments fisiològics.	4
6. Analitzar els elements d'un paisatge concret valorant com a patrimoni natural i utilitzant coneixements sobre geologia i ciències de la	6.1. Valorar la importància del paisatge com a patrimoni natural analitzant la fragilitat dels elements que el formen.	3
	6.2. Interpretar el paisatge analitzant els seus elements i reflexionant sobre l'impacte ambiental i els riscos naturals derivats de determinades accions humanes.	3

Terra per explicar la seva història geològica, proposar accions encaminades a la seva protecció i identificar possibles riscos naturals.	6.3. Reflexionar sobre els riscos naturals mitjançant l'anàlisi dels elements del paisatge.	2
---	--	-----------------

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er ESO
Àrea o matèria :	Cultura Clàssica
Professor/a:	Xisca Amorós

SABERS BÀSICS
G. Aspectes geogràfics i històrics de l'antiga Grècia i de Roma.
H. Organització política i social de Grècia i Roma i la seva influència en la societat actual.
I. Els mites cosmogònics i antropogònics a la mitologia grecollatina. Les principals divinitats del panteó i els cicles mítics principals.
J. La pervivència del grec i el llatí a les llengües de l'alumne.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre el marc geogràfic i les principals etapes de la història de Grècia i Roma, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar respostes en diversos formats.	1.1. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, eixos cronològics, mapes i altres tipus de format, fent servir diferents fonts històriques i les tecnologies de la informació, de forma reflexiva i crítica, situant les ciutats i regions més importants de Grècia i Roma en el moment del seu apogeu i delimitant les etapes en què es divideix la seva història.	10
	1.2 Identificar els personatges masculins i femenins i les fites històriques de rellevància que hi ocorregueren, analitzant i argumentant les seves causes i conseqüències, mitjançant la localització, anàlisi i comparació de manera crítica de fonts primàries i secundàries com a proves històriques.	10

	1.3 Elaborar treballs individuals o en grup, mitjançant la recerca, selecció i tractament de la informació sobre els pobles que vivien a les Illes Balears abans dels romans i com es va modificar el territori amb la romanització.	20
2. Valorar el paper de la civilització grecollatina a l'origen de la identitat europea, analitzant críticament la seva pervivència en diferents aspectes de la societat actual per poder valorar el seu llegat cultural, artístic i social.	2.1. Determinar les característiques de les principals formes d'organització política presents a Grècia i Roma establint semblances i diferències entre elles i comparant de forma crítica les formes de govern de l'antiguitat amb les actuals, adquirint consciència del que suposa ser ciutadà europeu en una societat lliure i democràtica.	8
	2.2. Establir les característiques i l'evolució de les classes socials a Grècia i Roma mitjançant la comparació entre ambdós models i fent una anàlisi crítica de la pervivència d'aquests models en la societat actual.	8
	2.3. Identificar les formes actuals de la distribució del treball i el procés d'equiparació dels papers d'homes i dones iniciat a la nostra societat, establint comparacions amb la composició de la família a Grècia i Roma i els rols assignats als seus membres i les principals formes de treball i de lleure existents en l'antiguitat.	8
3. Conèixer els principals déus i deesses de la mitologia grecollatina, així com els protagonistes dels cicles mítics més rellevants, per reconèixerlos a obres artístiques de diferents tipus i perquè serveixin d'inspiració per elaborar obres de diferent format que s'inspiren en la mitologia.	3.1. Descriure els components bàsics de la religió al món antic, reconeixent els diferents tipus de festivitats, rituals i sacrificis relacionats amb els déus olímpics, comparant-los amb festes i rituals religiosos coneguts per l'alumne i valorant críticament la seva pervivència en les manifestacions festives i religioses actuals.	8
	3.2. Distingir els principals déus i deesses de la mitologia grecollatina, identificantlos pels seus atributs a diferents representacions, reconeixent les escenes mitològiques que protagonitzen, identificant aquesta iconografia en diferents formats artístics i conceptuals i posant esment al paper submís o de víctima de la dona.	8
	3.3. Exposar la pervivència de les diferents manifestacions religioses i mitològiques grecollatines, comparant-les amb les que perviuen a la nostra societat (les representacions teatrals, els espectacles públics i esportius, la cultura popular i els costums i rituals religiosos).	8

4. Analitzar la presència del grec i el llatí a les llengües de l'alumne per tal d'entendre el significat etimològic i ser capaç d'identificar i formar paraules a partir dels ètims donats, per produir materials en diferents formats amb el lèxic adquirit i estimar i respectar la diversitat lingüística fomentant l'interès per l'estudi d'altres llengües, entre les quals les llengües clàssiques.	4.1 Descriure els diversos tipus d'escriptura, distingint diferents tipus d'alfabets i de suports gràfics, establint comparacions amb els usats actualment i relacionant la importància de l'escriptura amb l'evolució de la humanitat	4
	4.2 Inferir l'origen comú de diferents llengües europees i identificar les llengües romàniques i no romàniques de la península Ibèrica, situant-les en un mapa.	4
	4.3 Ampliar el vocabulari amb un lèxic mínim de tipus tècnic i científic d'origen grecollatí, en la llengua pròpia, assenyalant-ne la relació amb les arrels o ètims llatins i grecs i millorar la competència lingüística.	4

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er ESO
Àrea o matèria :	Alemanys
Professor/a:	Esperanza Albertí

SABERS BÀSICS
A. Comunicació
B. Plurilingüisme
C. Interculturalitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	PESO
1. Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació	1.1. Interpretar i informac el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels informa de informació ³⁶ i de la informa expressats de manera clara i en la inform estàndard a través de diversos suports.	13
	1.2. Seleccionar, informaci i aplicar de forma guiada les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació informac i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals; i buscar i seleccionar informació.	13

2. Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips	2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.	14
	2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.	20
	2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.	20
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.	3.1.. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors	3
	3.2.. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	3
4	4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels	2.5

Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.	interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.	
5 Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.	5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.	2.5
	5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.	
	5.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.	
6 Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.	6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.	1
	6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.	

Hoja Informativa padres 2024-2025	
Curso:	1ºESO
Area o materia :	Francés
Profesor/a:	Audrey Jiménez

SABERS BÁSICS
A. COMUNICACIÓN.
B. PLURILINGÜÍSMO.
C. INTERCULTURALIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASSOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentajes
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 76 Miércoles 30 de marzo de 2022 Sec. I. Pág. 41718 cve: BOE-A-2022-4975 Verificable en https://www.boe.es comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	13

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	13
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	14
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	20
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto	20
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	3

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	2,5
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	2,5
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	2,5
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	2,5
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	1
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	1
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	1

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	1
---	--	---

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er ESO
Àrea o matèria :	Música
Professor/a:	Helena Vives

SABERS BÀSICS
A. Escolta i percepció
B. Interpretació, improvisació i creació escènica
C. Contexts i cultures

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Analitzar obres de diferents èpoques i cultures, identificant els seus principals trets estilístics i establint relacions amb el seu context, per valorar el patrimoni musical i de dansa com a font de gaudi i enriquiment personal.	1. Identificar els principals trets estilístics d'obres musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, fent evident una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva escolta o en la seva visualització.	10%
	2. Explicar, amb actitud oberta i respectuosa, les funcions acomplertes per determinades produccions musicals i de dansa, relacionant-les amb les principals característiques del seu context històric, social i cultural.	10%

	3. Establir connexions entre manifestacions musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, tot valorant la seva influència sobre la música i la dansa actuals.	10%
2. Explorar les possibilitats expressives de diferents tècniques musicals i de dansa, a través d'activitats d'improvisació, per incorporar-les al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció de les tècniques més adequades a la intenció expressiva.	2.1.Participar amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de tècniques musicals i de dansa elementals, mitjançant improvisacions pautades, individuals o en grup, en què es facin servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques.	10%
	2.2.Expressar idees, sentiments i emocions en activitats pautades d'improvisació, seleccionant les tècniques més adequades entre les que conformen el repertori personal de recursos.	10%
3. Interpretar peces musicals i de dansa, gestionant adequadament les emocions i emprant diverses estratègies i tècniques vocals, corporals o instrumentals, per ampliar les possibilitats d'expressió personal.	3.1. Llegir partitures senzilles, identificant de forma guiada els elements bàsics del llenguatge musical, amb o sense suport de l'audició.	10%
	3.2.Emprar tècniques elementals d'interpretació vocal, corporal o instrumental, aplicant estratègies de memorització i valorant els assajos com a espais d'escolta i aprenentatge.	10%

	3.3. Interpretar amb correcció, peces musicals i de dansa senzilles, individuals i en grup, dins i fora de l'aula, gestionant de manera guiada l'ansietat i la por escènica i mantenint la concentració.	10%
4.Crear propostes artístiques i musicals, fent servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques, per tal de potenciar la creativitat i identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.	4.1. Planificar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques i musicals, tant individuals com col·laboratives, tot emprant mitjans musicals i de dansa, així com eines analògiques i digitals.	10%
	4.2. Participar activament en la planificació i en l'execució de propostes artístiques i musicals col·laboratives, valorant les aportacions de la resta d'integrants del grup i descobrint oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.	10%